

- 
- 01 – Des Holledauer Liad – 2:56
 - 02 – Der Hopfenanbau – 1:42
 - 03 – O heiliger Sankt Kastulus – 6:13
 - 04 – Der Hopf is a Tropf – 0:40
 - 05 – Das Hopfenjahr – 2:16
 - 06 – Die Hopfazupf – 1:33
 - 07 – Hopfazupfaschlacht – 1:50
 - 08 – Auf'm Tanzbodn – 0:19
 - 09 – Suserl – 4:04
 - 10 – Hopfenzupf heute – 0:56
 - 11 – De Marienkäfer und de Roßboin – 5:44
 - 12 – Hallertauer Bier – 0:55
 - 13 – z'Loibersdorf, z'Leibersdorf – 1:47
 - 14 – Herkunftsname Hallertau – 1:22
 - 15 – Hallertauer Freizeit – 3:51
 - 16 – Hallertau kritisch – 1:26
 - 17 – Mia san Holledauer – 2:14
 - 18 – Wen da Hopfa kratzt – 0:25

Ein informativ-amüsantes Hörbuch über das
Hopfenland Hallertau – erzählt und gesungen
von Ritsch Ermeier

DE HOLLEDAU

GSAGT UND GSUNGA

WWW.BAVARIANVOICES.DE



DE HOLLEDAU

DIE ENTSTEHUNG



Die Hallertau, das reizvolle Hügelland im Herzen von Bayern. Seit Jahrhunderten das Zentrum des Hopfenanbaus weltweit.

Was ist das Besondere an diesem Landstrich, durch den die Grenze von Niederbayern nach Oberbayern verläuft?

Wie leben dort die Menschen, was hat sich geändert seit der einstigen, oft verklärten „schönen alten Hopfenzupfer-Romantik“? So Einiges!

Natürlich bildet der Hopfenanbau immer noch die Haupteinnahmequelle, aber seit auch dort in den 60iger Jahren des letzten Jahrhunderts das Maschinenzeitalter angebrochen ist, hat sich auch das Leben der Hallertauer gravierend verändert.

All diesen und anderen Fragen ist der Autor nachgegangen und erzählt die Antworten

kurzweilig in Form von Geschichten, aufgelockert durch fünf uralte Hallertauer Lieder.

Ein informatives, aber auch humorvolles Hörbuch für alle Freunde der Hallertau und alle, die es werden wollen.





DER AUTOR

Ritsch Ermeier wurde 1966 in Mainburg geboren und wuchs auf einem Hopfenbaubetrieb in Au/Hallertau auf. Bereits mit acht Jahren stand er mit den „Auer Buam“ auf der Bühne und hat das traditionelle Hallertauer Liedgut auch über die Grenzen des Hopfenlandes hinausgetragen.

Nach verschiedenen beruflichen Wegen arbeitete er bis vor Kurzem als freier Rundfunkredakteur und Moderator.

Seit 1996 lebt er wieder in Mainburg und ist Mitglied der erfolgreichen Hallertauer Volksmusik-Kabarett-Gruppe „Sauglocknläutn“.

Seine Heimat- und Hallertauverbundenheit zeigt sich am Besten in einer Anekdote aus seiner Jugend.

Als Ritsch im Alter von 23 Jahren während einer längeren Interrail-Reise auf der griechi-



schen Insel Paros weilte, entdeckte er im Kalender, dass das Auer Hopfenfest kurz bevorstand. Ohne lange zu überlegen nahm er die lange Zugreise Athen-München in Kauf, besuchte 5 Tage hintereinander das Fest, um gleich darauf seine Interrail-Reise mit Ziel Istanbul wieder anzutreten. Ohne Hallertau und Hopfen gehts eben nicht.

Mehr Infos unter www.bavarianvoices.de und www.sauglocknläutn.de



DANKE!

Ein herzlicher Dank an alle, die mich zur Durchführung dieses Projekts ermutigt und bei der Verwirklichung unterstützt haben.

Ritsch

Ritsch Ermeier im November 2014



Autor und Sprecher: Ritsch Ermeier
Kinderstimme: Miche Hintermeier
Quetsche und Gesang: Ritsch Ermeier,
Photos: Ritsch Ermeier und Willi Mitter
Beratung: Michael Schurr, Artist MS
Artworks: Christine Kastner

Aufnahme, Mix & Mastering: Cold Sounds by Andy Fritsch

Titel 1: Holledauer Liad; i.d. Version von Sauglocknläutn, verlegt bei:

Edition Modern Noise Songs/Fragmento Musikverlag

Titel 3: O heiliger St. Kastulus; K + T: traditionell; Bearbeitung J. Eberwein

Titel 9: Suserl; K: traditionell; Text J. Eberwein

Titel 13: z'Loibersdorf, z'Leibersdorf; K+T: J.Eberwein

Titel 17: Mia san Holledauer; K+T: traditionell; Bearbeitung J.Eberwein